



Association for Contemporary Iberian Studies

47th Annual Conference

ASSOCIATION FOR CONTEMPORARY IBERIAN STUDIES

47TH ANNUAL CONFERENCE

IBERIAN RELATIONS,
EUROPEANISATION AND
TRANSATLANTIC
EXCHANGES

2nd - 4th September 2026

Universidade do Minho

ORGANIZING ENTITIES

COLABORATING ENTITIES

PROGRAMME

2 – 4 September 2026

Universidade do Minho, Braga, Portugal

DAY 1 – Wednesday, 2nd September 2026

09:30 – 10:00 OPENING SESSION

10:00 – 11:30 PANEL 1 Power, Faith, and Borders: Political and Religious Dynamics in the Ibero-African Space Panel Chair: Idalete Dias Location: ELACH Auditorium	10:00 – 11:30 PANEL 2 Ideas in Motion: Cultural Circulation, Thought, and Transnational Networks Panel Chair: Ana Bessa Carvalho Location: ELACH room 0.10
10:00 – 10:30 <i>A governação política dos Caminhos Portugueses de Santiago: uma análise comparada das estruturas de poder em Portugal e Espanha</i> Irina Malyuchenko (Universidade de Santiago de Compostela)	10:00 – 10:30 <i>Philosophy of culture from Spain to Mexico: History of ideas in José Gaos and Elsa Frost</i> Manuel López Forjas (Sistema Nacional de Investigadores e Investigadoras de México)
10:30 – 11:00 <i>Caminhos Ibéricos de Santiago: itinerário cultural, corredor cultural e cooperação transfronteiriça no eixo Salamanca–Ciudad Rodrigo–Almeida</i> Maria João Moreira (Escola Superior de Educação da Universidade Técnica do Porto)	10:30 – 11:00 <i>Os estudos chineses na Península Ibérica: Trajetória histórica, institucionalização e perspetivas futuras</i> Bruna Peixoto (Centro de Estudos Humanísticos – Universidade do Minho)
11:00 – 11:30 <i>Imprensa católica angolana e o início da luta anticolonial em Angola (1961)</i> Ana Correia (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa)	11:00 – 11:30 <i>Culture as capability in international cultural diffusion</i> Cristiane Marques de Oliveira (Universidade de Coimbra)

11:30 Coffee break

12:00 – 13:00 PLENARY ADDRESS 1 ELACH Auditorium Chair: Susana Relvas	Elias J. Torres Feijó (Galabra USC) <i>A Galiza nos espelhos ibéricos: A perceção de visitantes peninsulares e brasileiros a Santiago de Compostela na atualidade</i>
--	---

13:00 – 14:30 Lunch

14:30 – 16:00 PANEL 3 Real and Imagined Borders: Mobility, Transgression, and Transnational Flows Panel Chair: Irina Malyuchenko Location: ELACH Auditorium	14:30 – 16:00 PANEL 4 Narratives of Memory and Identity: Media, Political Discourse, and Public Sphere Panel Chair: Deirdre Kelly Location: ELACH room 0.10
14:30 – 15:00 <i>Resistencia ao servizo militar: Mozos prófugos e desertores galegos en Portugal (1808-1810)</i> Juan López Bedoya, José Ramón Pérez Salgado & Camilo Fernández Cortizo (Universidade de Santiago de Compostela)	14:30 – 15:00 <i>The transition in profile: Trans star image and regimes of visibility in Spanish democratic culture</i> Sergio Rodríguez-Blanco & Eglée Ortega Fernández (Universidad Complutense de Madrid)
15:00 – 15:30 <i>Contrabando, mobilidade ilícita e vigilância transfronteiriça: a Guarda Fiscal de Melgaço na fronteira luso-espanhola</i> José Pedro Reis (CIDEHUS)	15:00 – 15:30 <i>La política de lo obvio: “sentido común” y legitimación discursiva en la España contemporánea</i> Clara Macarena Ponce Romero (Universidade de Santiago de Compostela)
15:30 – 16:00 [ZOOM] <i>As viagens que constatarem as representações sobre os destinos previamente elaboradas: análise dos primeiros livros de viagens pela Espanha publicados no Brasil</i> Antón Corbacho Quintela (Universidade Federal de Goiás)	15:30 – 16:00 El paisaje lingüístico como medio transmisor de aspiración identitaria: Estudio contrastivo de centros comerciales en España y Portugal Susana Ridaio Rodrigo (Universidad de Almería)

16:00 Coffee break

16:30 – 18:00 PANEL 5 Projeto Livro Galego: Crítica, Historiografía e Legitimação através dos Dados do Campo Editorial Panel Chair: Lucia Cernadas Location: ELACH Auditorium	16:30 – 18:30 PANEL 6 Aesthetics, Memory, and Identity: Intermediality and Artistic Representation Panel Chair: Elias González Location: ELACH room 0.10
16:30 – 17:00 <i>A defunção do nacionalismo literário? Mudanças ideológicas no subcampo da crítica literária galega (1978-1983)</i> Pablo Pesado (Xunta de Galicia)	16:30 – 17:00 <i>A música como tradução intermedial em “Os Maias – Cenas da Vida Romântica”: referências sonoras e recriação estética na adaptação cinematográfica de João Botelho</i> Filomena Antunes Sobral (Universidade Politécnica de Viseu)
17:00 – 17:30 <i>Conhecimento construído sobre o campo editorial galego do período autonómico (1978-2026) na historiografia literária galega: Levantamento de questões e perspectivas de análise</i> Isaac Lourido (Universidade da Corunha)	17:00 – 17:30 <i>O festival EmigraSon: público(s), identidade(s) e hibridação na música galega contemporânea em contexto transnacional</i> Noa Insua Amigo (Universidade de Santiago de Compostela)
17:30 – 18:00 <i>O impacto dos prémios de poesia no campo editorial galego (2000-2019)</i> Lucia Cernadas (Universidade da Corunha)	17:30 – 18:00 <i>Witnessing historical atrocity: affect and critical distance in the graphic novel “El fotógrafo de Mauthausen” (2018)</i> Deirdre Kelly (Technological University Dublin)
	18:00 – 18:30 [PROJETO] <i>EduFestWell – Multimodal narratives of rural popular festivals and teacher well-being in European educational contexts</i> Zósimo López Pena (Universidade de Santiago de Compostela)

DAY 2 – Thursday, 3rd September 2026

09:30 – 11:30 PANEL 7 Places of Memory and Identity Policies: Iberian and Transatlantic Narratives Panel Chair: Teresa Galiano Location: ELACH Auditorium	09:30 – 11:30 PANEL 8 Dissident Narratives: Feminisms, Communities, and Territories in Literature Panel Chair: Ana Bessa Carvalho Location: ELACH room 0.10	09:30 – 11:30 PANEL 9 Culture, Politics, and Resilience: Artistic, Ideological, and Heritage Practices in Iberia Panel Chair: Emilio Carral Location: ELACH room 1.54
09:30 – 10:00 <i>Os panteões nacionais do espaço ibérico e o peso da memória literária: Comparativa entre a Galiza e Portugal</i> Cristina Martinez Tejero (Universidade de Santiago de Compostela)	09:30 – 10:00 <i>The Dead Do Tell Tales: Pardo Bazán's "Vampiro" and "La Resucitada"</i> Kathleen Doyle (Rhodes College)	09:30 – 10:00 <i>Ecological precarity and artistic practices: Olga Diego's "Metamorphosis" in an Iberian context</i> Eva Bru-Dominguez & Ana Vera (University College Dublin)
10:00 – 10:30 [ZOOM] <i>Políticas de memórias, monumentos e celebrações: Narrativas transatlânticas da colonização entre Palmeira dos Índios/Brasil e Lisboa/Portugal</i> Francisca Maria Neta (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)	10:00 – 10:30 <i>Trabajo y comunidades creadas en la novísima narrativa galega: Punto de araña de Nerea Pallares y Son como glaciares os barcos de aceiro de Cynthia Menéndez</i> Sarah Vidal Horta (Universidade de Santiago de Compostela) Jorge Ruiz Lara (Universidad Autónoma de Madrid)	10:00 – 10:30 <i>The liberal roots of Spain's political Parties</i> Nick Sharman (University of Nottingham)
10:30 – 11:00 [ZOOM] <i>The (re)imagination of Galician identity from the nineteenth century to the present: Land, language and migration</i> Mirza Tanveer Ahmed Beg (Universidade de Santiago de Compostela)	10:30 – 11:00 <i>Narrativas, comunidades e territórios: Pode a tradução deslocar a periferia?</i> Irene López Batalla (Universidade de Santiago de Compostela)	10:30 – 11:00 <i>El rescate del patrimonio altoaragonés: El IEA y el proyecto del humanismo español</i> Veronica Tartabini (Madrid Institute of Advanced Study)
11:00 – 11:30 <i>A memória histórica e lugares de memória do Reino da Galícia</i> Manuel María de Artaza (Universidade de Santiago de Compostela)	11:00 – 11:30 <i>Anagrama (2008-2025): Radiografía de un catálogo con feminismos y disidencias de fondo</i> Gloria Kaszyczky & Rosario Mascato Rey (Universidade da Coruña)	11:00 – 11:30 <i>Escribir desde el dolor compartido: La respuesta transnacional al asesinato de Miguel Ángel Blanco</i> Pilar Ramón Jiménez (Universidad de Navarra)

11:30
Coffee break

12:00 – 13:00 PLENARY ADDRESS 2 ELACH Auditorium Chair: Álvaro Iriarte	Paula Godinho (FCSH-NOVA) <i>90 anos da guerra de Espanha: Fronteiras ibéricas e antifascismo cosmopolita</i>
---	---

13:00 – 14:30
Lunch

14:30 – 16:00 PANEL 10 Discourses Around Galician: Language Policies, Family, and Ideology Panel Chair: Noa Insua Location: ELACH room 1.54	14:30 – 16:00 PANEL 11 Theatre, Memory, and Peninsular Identity Panel Chair: Susana Relvas Location: ELACH room 0.10	14:30 – 16:00 PANEL 12 Iberian Cities: Social Impact, Tourism, and Investment Panel Chair: Maria João Moreira Location: ELACH Auditorium
14:30 – 15:00 <i>A política lingüística familiar pro-galego: Ameazas e oportunidades</i> Ana María Iglesias Álvarez (Universidade de Vigo)	14:30 – 15:00 <i>Martirologio republicano en la escena catalana (1981-2025)</i> Gabriel Sansano (Universitat d'Alacant)	14:30 – 15:00 <i>Sentimento de pertença dos habitantes de Santiago de Compostela (Galiza) á cidade: Imagem verdadeira e imagem exterior</i> Emilio V. Carral Vilariño (Universidade de Santiago de Compostela)
15:00 – 15:30 <i>Imponse na Galiza o galego? O discurso asumido polo professorado de lingua e literatura galega</i> Elías González López (Universidade do Minho)	15:00 – 15:30 <i>Mujeres que recuerdan a mujeres. De libertarias a solidarias: El teatro de Patricia Pardo y Carla Chillida</i> Isabel Marcillas Piquer (Universitat d'Alacant)	15:00 – 15:30 [ZOOM] <i>Percepción social del turismo del Camino de Santiago entre la población residente de Santiago de Compostela</i> Sara María Torres Outón (Universidade de Vigo)
15:30 – 16:00 <i>Os relatos da “liberdade” e da “imposición” lingüísticas no discurso lingüístico institucional galego</i> Mario Gradín (Universidade do Minho)	15:30 – 16:00 <i>Raza y migración en escena: Denise Duncan en el teatro español contemporáneo</i> Kamil Seruga (Universidad de Varsovia)	15:30 – 16:00 [ZOOM] <i>Determinants of business location in Porto and the role of investment promotion agencies</i> Makiko Narita (Nagasaki University)

16:00
Coffee break

16:30 – 17:30
Book Presentation
Chair: Susana Relvas

18:30
Guided Tour [meeting point: [Igreja dos Congregados](#)]
In Search of Baroque Braga – with Dr Eduardo de Oliveira

20:00
Conference Dinner
[Restaurante Dom Augusto](#)

DAY 3 – Friday, 4th September 2026

09:30 – 11:30 PANEL 13 Bodies, Gender, and Social Class in Modern Spain Panel Chair: Ana Bessa Carvalho Location: ELACH Auditorium	09:30 – 11:30 PANEL 14 Borders and Belonging in Iberian Theatre and Literature Panel Chair: Gabriel Sansano Location: ELACH room 0.10
09:30 – 10:00 <i>Cuerpos en la fábrica y cuerpos en la cancha: Las masculinidades obreras y el deporte de masas en el movimiento obrero español de entreguerras</i> Miguel Ángel Rubio Lapeña (Universitat de València)	09:30 – 10:00 <i>Una celebración inequívoca de Wadji Mouawad –Sófocles del siglo XXI– en la crítica mediática al sur de los Pirineos</i> Maria Isabel Corbí Sáez (Universidad de Alicante)
10:00 – 10:30 <i>Edad, belleza y clase: Una intersección crítica en los personajes femeninos del cine de Pedro Almodóvar</i> Néstor Muñoz Torrecilla (Universidad Complutense de Madrid)	10:00 – 10:30 <i>Vigència d'Ignasi Iglésias: Una aproximació a 'Els emigrants'</i> Gemma Bartolí Masons (Universitat de Girona)
10:30 – 11:00 <i>Beyond appearance: Female decoro, moral surveillance and everyday negotiation under Franco</i> Begoña Garrido (University of Reading)	10:30 – 11:00 <i>Teatro español y mediación teatral en Portugal: Transferencias ibéricas en la colección Eduardo Antunes Martinho</i> Pilar Nicolás Martínez (Faculdade de Letras da Universidade do Porto)
11:00 – 11:30 <i>Envejeciendo en la publicidad televisiva española: Desigualdades de género y heteronormatividad</i> Elvira Antón Carrillo & Magdalena Mut Camacho (Universitat Jaume I, Castellón)	11:00 – 11:30 <i>Reconfigurações lúdicas da obra de Fernando Pessoa no espaço editorial ibérico contemporâneo</i> Maria do Céu Estibeira (Universidade Nova de Lisboa)

11:30
Coffee break

12:00 – 13:00 PLENARY ADDRESS 3 ELACH Auditorium Chair: Carlos Pazos-Justo	Antonio Sáez Delgado (Universidade de Évora – CIDEHUS) <i>Santos culturales: La invención de lo sagrado en las culturas ibéricas (Literatura, autoridad y comunidades de reconocimiento)</i>
---	--

13:00 – 14:30
Lunch

14:30 – 15:15 Interactive Networking Workshop: Academic Elevator Pitch ACIS Post-Graduate Representatives: Irina Malyuchenko (Galabra, USC), Scott Lancaster (University of California)
15:15 – 16:00 Presentation and Workshop on Academic Publishing Through English in Iberian Studies Deirdre Kelly (TU Dublin), Parker Lawson (Belmont University) & Anton Pujol (UNC Charlotte)

16:00
Coffee break

17:00 – 18:00

ACIS Annual General Meeting

18:00

CLOSING SESSION

Additional Social Programme:

[Noite Branca de Braga](#)

1984 2024
intellect

International Journal of Iberian Studies

ISSN 1364971X | ONLINE ISSN 17589150
3 issues per volume | first published in 1988



Aims & Scope

International Journal of Iberian Studies is published in partnership with the Association for Contemporary Iberian Studies. The *International Journal of Iberian Studies* (IJIS) is the academic journal for scholars from around the world whose research focuses on contemporary Iberia (twentieth and twenty-first century). IJIS publishes work from a range of disciplinary perspectives, and it particularly welcomes articles that apply a comparative or intertwined methodology to the study of Spain and Portugal and consider other identities, cultures and nationalities (Andalusia, Asturias, Basque Country, Catalonia, Galicia, etc.) and communities (Sephardics, Romani, immigrants, etc.).

Call for Papers

IJIS is interested in – but not limited to – research in areas such as: history and memory, social sciences (including diasporas and migrations), political science (including foreign relations, particularly within the European Union), urban studies, education history and policy, literary and cultural studies (including arts and film studies), translation studies, media studies, gender studies, tourism and travel studies, economy and sociolinguistics.

Editors

Deirdre Kelly
Technological University
Dublin, Ireland
deirdre.kelly@tudublin.ie

Anton Pujol
University of North
Carolina at Charlotte, USA
apujol@charlotte.edu

Parker Lawson
Belmont University, USA
parker.lawson@belmont.edu

Visit www.intellectbooks.com/international-journal-of-iberian-studies

ORGANIZING ENTITIES



COLABORATING ENTITIES

