

XXVIII Colóquio de Outono

Narrativas e representações transculturais do amor

Transcultural narratives and representations of love

PROGRAMA

19 & 20-11-2026

Universidade do Minho · Auditório ELACH

Escola de Letras, Artes e Ciências Humanas · Centro de Estudos Humanísticos

CEHUM

Day / Dia 1 – Thursday / Quinta-feira – 19 Nov.

Room / Sala: Auditório ELACH (Building / Edifício 5, floor / piso 0)

9:30 Opening Session

Rector of UMinho - President of ELACH – Director of CEHUM – Coordinator of Organizing Committee (NETCult)

10:00 – 10:45

'The poem was my response': variations on love and politics in contemporary literature

Inês Robalo (Universidade de Lisboa, Faculdade de Letras, Centro de Estudos Comparatistas)

Moderação: Mário Matos (Universidade do Minho - CEHUM/NETCult)

Coffee break / Pausa para café

Room / Sala Auditório ELACH (Building / Edifício 5, floor/piso 0)	Room / Sala Sala de Reuniões 1 (Building / Edifício 5, floor/piso 2)	Room / Sala 1.39 (Building / Edifício 1, floor/piso 1)
11:00 – 12:30	11:00 – 12:30	11:00 – 12:30
Representações Intermediais do Amor	**Materialidades do Amor**	**Abordagens e Conceções Teóricas do Amor**
Moderação: Paula Guimarães, (UMinho - CEHUM/NETCult)	Moderação: Cristina Álvares (UMinho – CEHUM/Grupo 2i)	Moderação: Margarida E. Pereira (UMinho – CEHUM/GAPS)
1. ***Romeu, Julieta e uma Caderneta de Cromos,*** Jorge Bastos Silva, Universidade do Porto - CETAPS	1. ***Objetos-náufragos: a representação do amor na musealização de vestígios em acontecimentos traumáticos,*** Viviane Almeida, CEHUM/NETCult	1. **A terra foi-lhe negada *de Maria da Graça Freire, ou do amor nos tempos do lusotropicalismo,*** Luigia De Crescenzo, Università Roma Tre
2. ***The (com)modification of love: conceptualization and linguistic materialization of affection in* Hang The DJ *and Love in time of cholera*,** Ana Margarida Bernardo e Rui Sousa-Silva, Faculdade de Letras da Universidade do Porto	2. ***Cartografias dos Sentimentos: A Crônica Como Arquivo do Amor,*** Natalia Cechinato, Universidade Federal de Santa Catarina	2. ***"Where does love end?": The affect theory, friendship and dying in Helen Garner's* The Spare Room *(2008),*** Zuzanna Zarebska, University of Aveiro
3. ***Transcultural Love and (Un)Heard Mediated Voices in Atsushi Funahashi's* Lovers on Borders,** Tomoko Yaginuma, UMinho - CEHUM/GELA	3. ***Love Beyond Romance: Zhiyin and Aesthetic Intimacy in the Boya–Ziqi Tradition,*** Liu Jie, UMinho – CEHUM	

Break / Intervalo (Lunch/Almoço)

Room / Sala Auditório ELACH (Building / Edifício 5, floor/piso 0) 14:00 – 16:00 **Representações Performativas do Amor** Moderação: Xaquín Núñez Sabarís (UMinho – CEHUM/Grupo 2i)	Room / Sala Sala de Reuniões 1 - ELACH (Building / Edifício 5, floor/piso 2) 14h00 – 16h00 **Dimensões Políticas e do Poder no Amor** Moderação: Katarzyna Pisarska (UMinho - CEHUM/NETCult)	Room / Sala 1.39 (Building / Edifício 1, floor/piso 1) 14h00 – 16h00 **O Amor como Construção Literária** Moderação: Isabel Ermida (UMinho – CEHUM/EHUM2
1. ***Fusões Afetivas: Beijos Duracionais e a Produção de Corporeidades Híbridas,*** Tales de Frey, CEHUM 2. ***Amor cortês e misoginia. A agentividade em disputa nos Lais de Marie de France,*** Cristina Álvares, UMinho, CEHUM/Grupo 2i) 3. ***O Amor na Cosmologia Pessimista de João da Rocha,*** Stella de Azevedo, Instituto de Bioética da Universidade Católica 4. ***Colección de intimidades: archivar y transformar la experiencia performativa,*** Cristina Tamames Gala, Universidad de Sevilla	**1.** ***Real and Utopian Modalities of Love: Eleanor Marx, Mathilde Blind, and the Politics of Intimacy in Fin-de-Siècle Radical Culture,*** Paula Guimarães, Universidade doMinho - CEHUM/NETCult **2.** ***Crossed in Love: Poison as a Remedy for Women's heart Maladies in Sarah penner's The Lost Apothecary (2021)***, Inês Tadeu FG Universidade da Madeira, CEHUM/NETCult 3. ***Amor e Política no romance Palmitos do Visconde de Figanière (1827-1908),*** Luís Pereira & Manuel Curado, UMinho	1. ***Os Amores Difíceis de Italo Calvino: a literatura como sentimento de coletividade,*** Gaia Bertoneri, Universidade do Minho 2. ***Value, Gift, and the Economics of Desire in Shakespeare's Sonnet 87,*** Ana Freitas, UMinho 3. ***O Amor depois da carne: desejo e impossibilidade na poesia de Maria Ângela Alvim,*** Nathália Cioffi de Lima, Universidade de Coimbra
Coffee break / Pausa para café		
Room / Sala: Auditório ELACH (Building / Edifício 5, floor / piso 0) 16:30 – 17:15 ***'How do I love thee? Let me count the ways': Love and Loss in Memoirs of Grief*** Katarzyna Małecka (University of Lodsz) Moderação: Inês G. Tadeu (Universidade da Madeira, CEHUM-NETCult)		
Coffee break / Pausa para café		

Room / Sala: Auditório ELACH (Building / Edifício 5, floor / piso 0)

17:30-19:00

Painel: Cartografias do Afeto e da Música (Comunicações e Recitais)

Moderação: Elisa Lessa (Universidade do Minho, CEHUM/GIARTES)

Canto
A voz do amor na Novela lírica Dona Mécia de Óscar da Silva, Dora Rodrigues (CEHUM)

Percussão
O cajón, símbolo de resiliência, identidade e amor à música, Rui Brito (CEHUM)

Oud oriental, flauta e voz
Amor de longe: músicas de Oriente e Ocidente, César Viana (CEHUM)

Conference dinner / jantar

Hotel Meliã

(Avenida General Carrilho da Silva Pinto, Nr. 8, Braga, 4715 – 380)

20:00

Day / Dia 2 – Friday / Sexta-feira – 20 Nov.		
Room / Sala **Auditório ELACH** **(Building / Edifício 5, floor / piso 0)** 9:00 – 10:30 **As Múltiplas Facetas do Amor** Moderação: Luís Pimenta Lopes (UMa – CEHUM/ EHUM2) 1. ***Quando a Poesia se Faz Música. Duas canções de amor de Eurico Thomaz de Lima sobre Poemas de António Botto e Antero de Quental,*** Elisa Lessa, UMinho, CEHUM/ 2. ***Um Werther português em* O Cavalo Espantado*, de Alves Redol,*** Orlando Grossegesse, UMinho, CEHUM/ EHUM2	**Room / Sala** **1.38** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)** 9:00 – 10:30 **Amor na Idade Média** Moderação: Francesca Rayner (UMinho -CEHUM/GIARTES) 1. ***Amor, Poder e Metamorfoses Literárias em Inês de Castro e Leonor Teles,*** Marta Perpétua, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Ministério da Educação 2. ***Normativas e Narrativas: Sexualidade e Género na Cultura Escrita Medieval (Séculos XII-XV)*,** Nuno Alexandre, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa 3. ***Eros Místico em Florbela Espanca, nas Novelas Camilianas* A Bruxa do Monte Córdova *e a* Doida do Candal *e na obra de* Parzival, *de Wolfram von Eschenbach***, Sara Machado, Faculdade de Letras da Universidade do Porto.	**Room / Sala** **1.39** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)** 9:00 – 10:30 **Obsessão vs Amor** Moderação: Bernardo Vasconcelos (UMa- CEHUM/NETCult) 1. ***Ruinous Loves: Emily Brontë's Augusta Geraldine Almeda and the Feminine Sublime,*** Isabel Pinto, UMinho 2. ***Till Death Do Them Part: Eros and Philia in Lagerkvist's Tobias Trilogy,*** Svera Dantas, CEHUM 3. ***Autonomia, amor e coação em* Obsession *(2026),*** Diana Neiva, CEHUM
Coffee break / Pausa para café		

Room / Sala **Auditório ELACH** **(Building / Edifício 5, floor / piso 0)**	**Room / Sala** **1.38** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**	**Room / Sala** **1.39** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**
11:00-13:00	11:00-13:00	11:00-13:00
Fronteiras, Intermedialidades e Interculturalidade Moderação: Georgina Abreu (CEHUM/NETCult)	**Revisitações e Reflexões Filosóficas sobre o Amor** Moderação: Vítor Moura (UMinho - CEHUM)	**Cosmologias e Mitologias do Amor** Moderação: Nádia Machado (UMinho – CEHUM/NETCult)
1. ***The Metaphorical Conceptualization of Love in Amazigh,*** Mohammed Sguenfle, Ibn Zohr University 2. ***Símbolos del amor familiar. Representación textual y visual en el Premio Internacional Compostela para Álbumes Ilustrados****,* María del Mar Fernández Vázquez, Universidad de Santiago de Compostela 3. ***A impossibilidade do amor romântico na prosa de Rosalía de Castro, à luz dos novos paradigmas da sua época,*** Brais Fernández Prieto, Universidad de Santiago de Compostela 4. ***Love and the Wall: Affect and Politics in*** **Der geteilte Himmel** ***(1963) by Christa Wolf and*** **Kairos** ***(2021) by Jenny Erpenbeck****,* Luís Pimenta Lopes, UMa -CEHUM/EHUM2M).	1. ***O Banquete de Platão - Revisitação e Leitura Histórica de uma anábase Coletiva,*** Bruno Martins, Universidade do Minho 2. ***Quid Amor. Isaac Cardoso's thoughts on the definition of love***, Ana Lucia Curado, UMinho - CEHUM 3. ***A Representação do Amor em Isaac Samuda (1681-1729),*** Manuel Curado, UMinho 4.***O Amor entre a Necessidade Volitiva e a Má-Fé. Liberdade e Normatividade em Frankfurt e Sartre,*** Tiago Sousa, CEHUM	**1.** ***Reflexões de Plutarco em torno do Amor,*** Vírginia Pereira, Universidade do Minho - CEHUM/NETCult 2. ***Quand Jupiter aime Alcmène: les métamorphoses d'un mythe à travers les cultures,*** Ece Yassıtepe Ayyıldız, University of Ankara & Universidade de Lisboa 3. ***Amor pelo clube: diferentes formas de amar na paisagem linguística dos estádios de Urawa e Guimarães,*** Megumi Im, Universidade do Minho - CEHUM 4.***Ecos camonianos em «Um Amor Feliz», de David Mourão-Ferreira***, Marco Silva, Professor do Ensino Básico e Secundário
Break / Intervalo (Lunch / Almoço)		
Room / Sala: Auditório ELACH (Ed. 5) 14:00 – 14:45 ***O amor perfeito? Clichés românticos e inteligência artificial*** Roberto Merrill (Universidade do Minho - CEPS) Moderação: Jaime Costa (Universidade do Minho - CEHUM-NETCult)		
Break / Pausa (15 min.)		

Room / Sala **Auditório ELACH** (com Zoom) **(Building / Edifício 5, floor / piso 0)**	**Room / Sala** **1.38** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**	**Room / Sala** **1.39** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**
15:00-16:30	15:00-17:00	15:00-17:00
O Amor no Mundo Pré-Clássico: Selo, Fogo e Desejo Moderação: Adriano Cordeiro (CEHUM/NETCult) 1. ***O "Amor" como moeda diplomática na corte de Amarna: alianças matrimoniais e a circulação de mulheres no Bronze Final,*** Cláudia Barros, Universidad Pontificia Bolivariana, CEHUM/NETCult/GELA 2. ***Del cuerpo contemplado al cuerpo saboreado: experiencia sensorial y del deseo erótico-amatorio en CNT. 7,2-10,*** Isaac García Bonnells, UNIMINUTO 3. ***Pudduhepa prayer to the sun-goddess of Arinna,*** António de Freitas, CEHUM/ NETCult/GELA	**O Amor à Luz das Teorias de Género** Moderação: Amélia Carvalho (UMinho – CEHUM/GAPS) 1. ***A cultura ocidental, marcada pela heteronormatividade compulsória, privilegia o amor romântico na vida das mulheres,*** Letícia Batista, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo 2.***Figures féminines et représentations de l'amour dans* Les Fleurs du mal *de Charles Baudelaire: pour une cartographie à l'aide du traitement automatique du langage naturel,*** Sílvia Araújo, UMinho – CEHUM/GHD, & Heitor Fernandes, UMinho 3.***Género, classe e inter-racialidade em modinhas e lundus luso-brasileiros na viragem do século XVIII para o XIX,*** Rodrigo Teodoro, Universidade do Minho - CEHUM 4.***Amor, queda e redenção: a morte da mulher transgressora em Manon Lescaut (1731) e A Dama das Camélias (1848),*** Inês de Castro, Universidade do Minho, CEHUM	**1º Painel GAPS / GESPEDU** **'O Céu começa onde estão os teus pés' (Mia Couto, *As Sementes do Céu*)** Moderação**:** Ana Gabriela Macedo (UMinho – CEHUM – GAPS) 1. ***The love of reading and other critical questions,*** Margarida Esteves Pereira, Universidade do Minho - CEHUM 2. ***Love is not what it seems to be, or how Sophie Calle doesn't give a damn,*** Márcia Oliveira, Universidade do Minho - CEHUM 3. ***Amor, I Love You - Notas a partir de uma exposição,*** Giulia Lamoni, Universidade de Coimbra, & Margarida Brito Alves, Universidade do Minho - CEHUM/ CECS 4. ***Um ciclo de Bravia: práticas feiticeiras como gestos amorosos na (minha) instituição,*** Rita Xavier Monteiro, Universidade do Minho - CEHUM/CECS
Coffee break / Pausa para café		

Room / Sala **Auditório ELACH** (com Zoom) **(Building / Edifício 5, floor / piso 0)**	**Room / Sala** **1.38** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**	**Room / Sala** **1.39** **(Building / Edifício 1, floor/piso 1)**
17:15-18:45	17:15-19:00	17:15-19:00
As faces de ἔρως (eros): Desejo, Beleza e Representação na Literatura grega	**Os Limites e a Contemporaneidade do Amor**	**2º Painel GAPS / GESPEDU**
Moderação: António de Freitas (CEHUM/NETCult)	Moderação: Orlando Grossegesse (UMinho – CEHUM/EHUM2M)	Moderação: Joana Passos (UMinho-CEHUM-GAPS)
1. ***Quando a imagem desperta ἔΡΩΣ (eros): olhar, arte e desejo nas Cartas de Aristéneto***, Adriano Cordeiro, CEHUM/ NETCult/GELA, & Maria Leonor Cordeiro, CEHUM /NETCult/GELA 2. ***La suerte de la fea, la bonita, la desea: Hefestos y sus relaciones matrimoniales en Homero y Hesíodo,*** Macarena Solari Truffy, Universidad San Sebastián, CEHUM/NETCult 3. ***Eros as Paideia: erotic reciprocity and the formation of the soul in Plato's*** **Phaedrus,** Diletta Rogante, University of Macerata	**1.** ***Love, Beauty and the Politics of Representation: A Postcolonial Feminist Study of*** **Heart of Darkness and** ***Things Fall Apart*****,** Rasib Mahmood, Islamia College, Pakistan – CEHUM. **2.** ***Love in Times of Brexit: Chris Beckett's*** **Two Tribes,** *Katarzyna Pisarska*, UMinho – CEHUM/NETCult) 3. ***Post-Love and Love Posts: Gen Z's Digital Language of Romance,*** Maria Amélia Carvalho, UMinho – CEHUM/GAPS **4.** ***Amores na sombra do Muro,*** Mário Matos, UMinho - CEHUM/NETCult	1. ***À hora errada, no lugar errado: Elizabeth Bowen e José Rodrigues Miguéis*****,** Amândio Reis, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa 2. ***Desconstruindo a Literatura Romântica e os padrões de feminilidade em*** **Perdeu-se Relógio de Senhora** ***de Alice de Brito*****,** Maria Luísa Coelho, University of Oxford, CEHUM 3. ***A persistência do amor: perda, afetos e masculinidade em*** **Poulet Aux Prunes,** ***de Marjane Satrapi*****,** Marie-Manuelle da Silva, Universidade Aberta, CEHUM 4. ***Amor materno, força de resistência e criação em*** **As Alegrias da Maternidade,** ***de Buchi Emecheta*****,** Tânia Ardito, Universidade do Minho - CEHUM
Room/ Sala: Auditório ELACH (Building / Edifício 5) 19:00 Sessão de encerramento / Closing session **Considerações finais / Final considerations**		

Contactos úteis / Useful contacts

Site do congresso / Conference site:
https://eventos.cehum.elach.uminho.pt/coloquiooutonoamor/

Contactos para questões técnicas/ Contacts for logistical and technical issues:
apereira@elach.uminho.pt; suporte@elach.uminho.pt

Contactos dos organizadores / Contacts of the organizers:
Mário Matos (matos@elach.uminho.pt), Jaime Costa (jaco@elach.uminho.pt), Paula Guimarães (paulag@elach.uminho.pt), Inês Tadeu (inest@staff.uma.pt), Viviane Almeida (v_de_almeida@hotmail.com), Cláudia Barros (claudia.barros@egiptologia.pt)